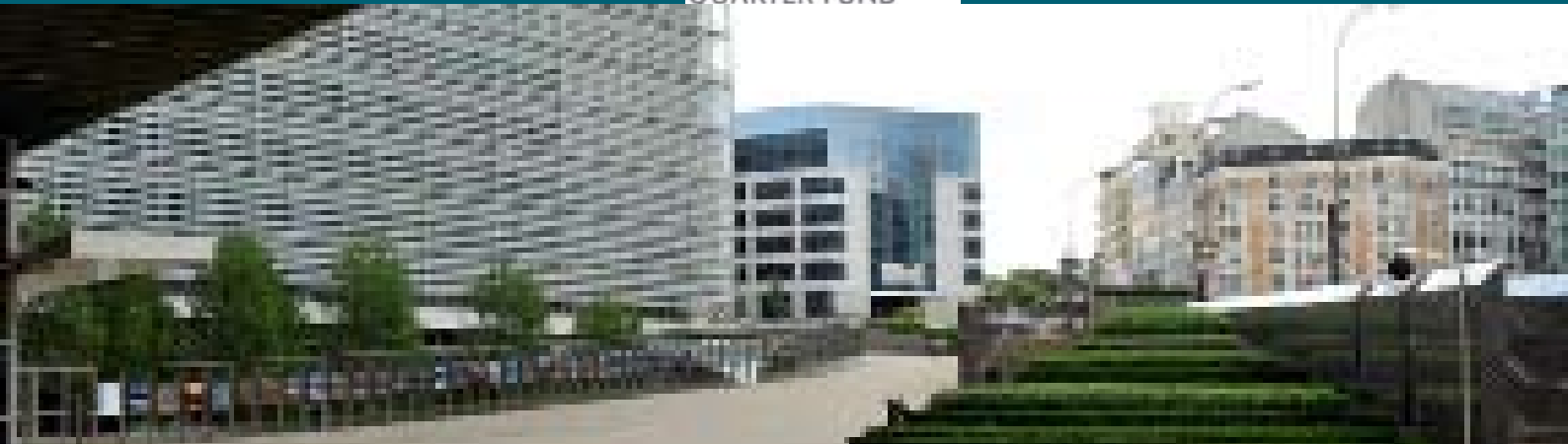


2013

Fonds Quartier Européen - Rapport Annuel



Informations sur les activités du Fonds Quartier Européen



Préface

*“Il nous faut un projet software pour que
le hardware fonctionne.”*

L'année 2013 a encore une fois été une année clé pour le Quartier Européen. La tour Belview – place Jean Rey – s'achève lentement. Ce projet de logement peut jouer un rôle intéressant dans le redéveloppement de l'axe central qui est la Chaussée d'Etterbeek. D'autres projets ont été annoncés.

Aussi bien les promoteurs que les autorités publiques prennent des initiatives dans le domaine du logement qui augmentent l'attractivité du quartier pour les citoyens. En invitant tous les acteurs autour des thèmes clé, le Fonds Quartier Européen joue un rôle important.

La question de la mobilité est un bon exemple. Hugues Duchâteau a donné un exposé aux membres sur les différentes options dans ce domaine. Plus tard dans l'année, le CEO de la STIB, Briec de Meeûs, nous a commenté les investissements futurs qui visent à augmenter le confort des utilisateurs et à réaliser une meilleure offre en transport public.

Ce même confort et ce même service, les habitants et les visiteurs l'attendent dans l'espace public : les parcs et les squares du quartier européen doivent retrouver leur attractivité. Leur confort et l'animation

qu'ils offrent doivent convaincre la population de passer un temps agréable dans le quartier.

Cette ambition a trouvé sa réalisation cette année dans la forme d'EQuAMA, European Quarter Area Management Association. EQuAMA est une nouvelle asbl pilotée et soutenue par le Fonds Quartier Européen avec l'objectif d'augmenter et améliorer l'animation, la gestion et l'attractivité du quartier. Cette asbl veut se profiler comme le software nécessaire pour faire fonctionner le hardware ou l'infrastructure.

Les premières réalisations, comme le mobilier urbain ou d'autres événements bien choisis, verront le jour en 2014. Mais le Fonds reste actif du côté hardware, par le biais de débats et réunions de concertation sur la durabilité, la mixité, la mobilité.

Nous souhaitons à toutes et à tous une excellente année 2014. Rendez-vous dans le Quartier Européen !

Alain Deneef
> Executive Officer

Bernard Cardon
> Président

Comités de concertation

Mars - Charles Picqué

Le Ministre-Président nous brosse les actions prises autour du Projet Urbain Loi (PUL) depuis la définition des ambitions du Schéma Directeur pour le Quartier Européen (2008). Le Règlement Régional d'Urbanisme Zoné est le cadre juridique pour le développement de la rue de la Loi.

Le fil conducteur pour toute action est la 'rue ouverte', qui remplace l'effet 'corridor' de la rue de la Loi. Ce passage - de corridor vers une rue ouverte et pleine de vie - se voit accompagné d'une diminution du nombre de bandes de circulation pour le trafic routier, la provision de connections piétonnières donnant sur les quartiers avoisinants, des rez-de-chaussée continus avec commerces et infrastructures, ainsi que des 'pocket parks'.

Sept. - Geoffroy Coomans

Durant une réunion du Comité de Concertation, l'échevin Coomans nous a fait part de ses recommandations au Collège du Bourgmestre et des Echevins concernant le périmètre hors rue de la Loi. Les études Belliard, Science et Montoyer sont à la base de ses recommandations. Une des mesures importantes est l'ambition de l'échevin d'acquérir des biens par le mécanisme de la 'sicafi publique'. L'échevin nous fait part aussi des différents PPAS en cours : le PPAS Archimède se finalise, Saint-Quentin, Véronèse et Toulouse-Pascale sont en développement.

Le Fonds suivra les différents projets de construction et jouera le rôle de moniteur pour la réalisation d'unités de logement prévues : Trebel –Europa –Trier 100 etc.

Avril - Hugues Duchâteau

Hugues Duchâteau est le directeur de Stratec. Il nous explique l'étude de mobilité pour le quartier européen. Les différents scénarios et option sont commentés.

En vue du but final, c.à.d. la fermeture du rond point Schuman, Stratec propose un scénario comprenant l'interdiction de circuler sur le rond point Schuman horizon 2020 et une bande de circulation en moins pour la rue de la Loi et la rue Belliard.

Pour minimaliser l'impact sur les environs, la réalisation des travaux doit se passer en phases : l'extension du tunnel de Cortenbergh, suivi de la fermeture du rond point Schuman à condition que le trafic routier atteigne le niveau de 2009 (grâce au péage urbain). Seulement à partir de ce moment-là, on peut passer à la diminution des bandes de circulation rue de la Loi et rue Belliard, de nouveau à condition que les objectifs IRIS II soient atteints.

Une deuxième session a été consacrée aux avantages et désavantages du péage urbain.

Dec- Briec de Meeûs

Briec de Meeûs explique les défis pour la STIB. Un montant de 4,8 milliards d'euros d'investissements devra compenser l'effet de la croissance démographique.

Les projets phares sont l'automatisation des lignes de métro 1 et 5 - ce qui représente un doublement de la capacité -, la construction d'une ligne de métro vers le Nord de Bruxelles et la reconversion en tram de la ligne de bus 71.

La STIB attache beaucoup d'importance aux pôles intermodaux où les gares de train de Bruxelles seront intégrées aux réseaux de la STIB.

Finalement l'importance des nouveaux dépôts et la collaboration avec De Lijn est soulignée.

En décembre 2013 le Fonds Quartier Européen a organisé, en collaboration avec Stratec, 4 focus groups avec des citoyens sur l'acceptabilité d'un péage urbain dans la Région de Bruxelles-Capitale.



Concours d'écoles

Trois écoles ont commencé à imaginer un plan urbanistique pour un espace public concret.

ISURU - Square de Meeûs : une session d'introduction a été organisée pour les étudiants afin qu'il soient bien informés sur tous les plans et projets dans la zone.



Fête de l'Europe

A l'occasion de la Fête de l'Europe, le Fonds a organisé une session de brainstorming avec le public sur le réaménagement et l'animation des espaces publics. Le résultat a servi comme base pour l'élaboration de la stratégie d'implémentation de différents Urban Lifestyle Points (ULP). Le Fonds a également été associé à la fête de quartier du rond point Schuman et la petite rue de la Loi, en tant que gestionnaire du budget.

C'est quoi, un Urban Lifestyle Point (ULP) ?

Un ULP implique une gestion de l'espace public de façon que cette espace gagne en qualité et en valeur. Dans un ULP se rencontrent l'environnement physique, certains services et surtout un sentiment de fierté et d'appartenance à cet espace.



Haute Ecole Erasmus, division urbanisme – Place Jean Rey et ses abords : les étudiants ont suivi un tour guidé du quartier avec une présentation des projets en cours dans le quartier.

Haute Ecole Erasmus, division architecture de paysage - Jardins du Maelbeek : ici aussi les étudiants ont commencé par une phase d'analyse. Toute information relative au parc leur a été fournie.



En janvier 2014 la phase d'analyse sera présentée, suivi du plan urbanistique.

Appel «Branding» via les medias sociaux

Le Fonds Quartier Européen lance un appel à idées autour du 'branding' du Quartier Européen.

Cet appel sert à nourrir le débat sur Bruxelles, Capitale de l'Europe et le rôle de son quartier européen. L'appel vise aussi bien des aspects imaginaires comme logos, slogans, symboles, icônes et histoires que des idées concrètes (art public, événements, signalisation, mobilité) afin de donner le quartier une connotation positive et de changer l'image surtout monofonctionnelle qu'il a aujourd'hui.

Le Fonds invite tous ceux qui s'intéressent au quartier de lancer leurs idées via le site web ou les médias sociaux pour la créer une identité unique pour le quartier. Ces idées peuvent être envoyées via le blog ou via Twitter (@EuropeanQuarter - #EQbranding) et/ou Facebook (Tag @EuropeanQuarter). Le home page du site résume les idées attrayantes et anime le débat.

Dans une deuxième phase, le Fonds prévoit l'élaboration de quelques idées par le billet d'un concours pour les bureaux d'urbanisme, les architectes et autres professionnels.

Le Fonds Quartier Européen compte sur vos propositions créatives et novatrices! Le concours d'idées atteindra sa vitesse de croisière début 2014.

Plus d'info:

www.europeanquarter.eu

@EuropeanQuarter



The most obvious 'euro-space' in Europe is the European Quarter in Brussels. The **European Quarter**, centered around the Schuman square, is where 'Europe' becomes really tangible. For some, this is because of the presence of landmark buildings and the concentration of institutions, diplomatic representations, lobbies and associations. For others, it is the eclectic mix of people from all over Europe that work and live here so closely together that makes the European Quarter truly European. But most observers will agree that it's a combination of these, and in fact much more! This is exactly what we set out to capture with this 'Branding the European Quarter' initiative :

Mapping all aspects of the European Quarter DNA + finding ways to (re-)define & amplify its Europeaness and - by extension - Brussels as the capital of Europe



Your ideas to (re-)define the European Quarter

This initiative sets out to collect creative ideas to (re-)define the European Quarter as an attractive and unique urban center that all Europeans can recognise and relay to. Do you have ideas for a striking new visual identity to put the European Quarter on the map, then share your thoughts in one of the [blog discussions on this website](#), on Twitter ([@EuropeanQuarter](#) - #EQbranding) and/or on our [Facebook](#) page.

Your proposals can range from pinpoint interventions to larger scale ideas, with everything in between. A slogan, a logo, urban furniture, holding a specific event, an innovative wayfinding system, mobile apps, and all other possible projects to give the European Quarter a specific branding. And don't let anything hold you back. We will accept pictures of your ideas on that beer card you brought home from the pub last night!

Implémenter les ULP

Le quartier européen : un labo d'expérimentation

En septembre, deux urban designers ont commencé à développer des stratégies d'implémentation pour les Urban Lifestyle Points. Une première phase a abouti à trois axes de travail :



- Expérimentations autour du mobilier urbain pour des lunch breaks agréables (développement de prototypes)

- Le commerce : expérimentations sous forme de pop-up stores ou food trucks

- La signalisation dans le quartier.

Les résultats finaux sont attendus en février 2014.

Parcours culturel

Beaucoup de vitrines dans le quartier ont aujourd'hui l'air triste, mais en même temps elles offrent un potentiel important d'animation. Le projet sélectionné prévoit un musée dont les salles (vitrines) sont éparpillées dans le quartier. En utilisant des thématiques différentes, les interventions artistiques donneront plus de qualité visuelle aux vitrines grâce aux différentes thématiques qui se succèdent.

Les membres du Comité sont informés et aussi incités à consulter leurs contacts avec le but de convaincre les propriétaires des vitrines. Début 2014 un projet artistique sera développé par un curateur en coproduction avec les institutions culturelles locales.

Maison Hastir

Après les rénovations nécessaires, la maison Hastir peut devenir un vrai ULP, attirant des visiteurs avec un café comme espace convivial et une salle de concerts (+- 100 places) comme pôle culturel. Le comité de gestion du Fonds Quartier Européen marque son accord pour la contribution du Fonds concernant la rénovation urgente de la toiture. On suggère que cette contribution peut être regardée comme une contribution de la part du Fonds pour devenir membre de la Fondation Hastir. En tant que membre-contributeur, le FQE peut aider la Fondation à mieux se tailler une place et à formuler une vision stratégique pour la longue durée.



Quelques pistes : la promotion de la maison (1) en la citant dans des guides culturels, en liant la maison à d'autres ateliers comme l'atelier Wiertz (2) et le futur atelier d'artistes (3).

Connectivité

A l'initiative de l'asbl Mont des Arts, le Fonds Quartier Européen participe à un group



de travail qui se penche sur les propositions pour améliorer le passage entre le quartier des arts et le quartier européen, surtout pour les piétons et les vélos.

EQuAMA, European Quarter Area Management Association

EQuAMA a vu le jour en 2012 suite aux résultats d'un groupe de travail qui s'est penché sur l'introduction de diverses fonctions urbaines telles que le logement, la culture, le commerce... dans le quartier européen. En 2013, elle a commencé ses opérations. L'objectif à court terme est d'attirer des visiteurs aux espaces publics vivants et animés. L'objectif à long terme est de développer le quartier comme un espace attractif pour un habitat et des commerces permanents.

Petit à petit, EQuAMA changera l'espace public en Urban Lifestyle Point en repensant l'espace et en lui donnant une identité forte. Pour le moment, 16 ULP sont identifiés (voir carte).

EQuAMA jouera aussi le rôle d'organisateur d'événements et celui de facilitateur pour les organisateurs d'événements, en offrant un soutien administratif et logistique. Ainsi, EQuAMA se positionnera comme guichet unique pour toute association, organisation ou agence européenne qui veut se profiler dans le quartier.

Sa mission est aussi de communiquer et de promouvoir le quartier comme pôle attractif.

Le conseil d'administration regroupe les acteurs principaux aussi bien publics que privés. Aussi pour la réalisation des Urban Lifestyle Points que pour les événements urbains, EQuAMA utilisera une approche participative et bottom-up avec les citoyens, les associations, les commerçants et autres acteurs. Le secteur culturel aura une place importante, puisque le développement urbain et les activités culturels vont de pair.



blic en Urban Lifestyle Point en repensant l'espace et en lui donnant une identité forte. Pour le moment, 16 ULP sont identifiés (voir carte).

rôle d'organisateur d'événements et celui de facilitateur pour les organisateurs d'événements, en offrant un soutien administratif et logistique. Ainsi, EQuAMA se positionnera comme guichet unique pour toute association, organisation ou agence européenne qui veut se profiler dans le quartier.

communiquer et promouvoir le quartier comme pôle attractif.

d'EQuAMA regroupe les acteurs principaux aussi bien publics que privés. Aussi pour la réalisation des Urban Lifestyle Points que pour les événements urbains, EQuAMA utilisera une approche participative et bottom-up avec les citoyens, les associations, les commerçants et autres acteurs. Le secteur culturel aura une place importante, puisque le développement urbain et les activités culturels vont de pair.

En 2014, le site web d'EQuAMA proposera un calendrier d'événements et animations qui se déroulent pendant l'année au quartier européen. EQuAMA organisera d'ailleurs ses propres événements dans l'espace public.

Les Urban Lifestyle Points seront présentés graduellement. En 2014, ce sera le cas pour la place de Luxembourg et les squares de Meeûs et Frère-Orban. En 2014, une nouvelle dimension sera ajoutée à la gestion et la conception de l'espace public!

Human resources

> Sven Lenaerts est proposé comme nouveau responsable de projet du Fonds Quartier Européen. Il commence le 18 février 2013.

> Yves Remy a reçu des remerciements pour son enthousiasme pour le Fonds pendant beaucoup d'années, au nom de tous les membres du Comité de Gestion et du Comité de Concertation. Merci encore, Yves !

> Le Comité de Concertation accueille quatre nouveaux membres :

-Serge Kempeneers - Directeur de la division Espaces verts, Bruxelles-Environnement (IBGE)

-Nicolas Bernard – Professeur faculté de Droit, Université Saint-Louis

-Thierry van Kan - Président du Comité de direction, Febiac

-Louis de Beauvoir - Architecte et fondateur Habitat et Humanisme

Le saviez-vous...?



Un permis a été reçu pour construire un pavillon au point Sud de l'Esplanade du Parlement Européen. Il servira à accueillir des événements et à l'organisation d'animations et initiatives des comités de quartier.



Cette même Esplanade reçoit une extension au Sud sous forme d'un parcours pour vélos le long de la ligne ferroviaire.

